

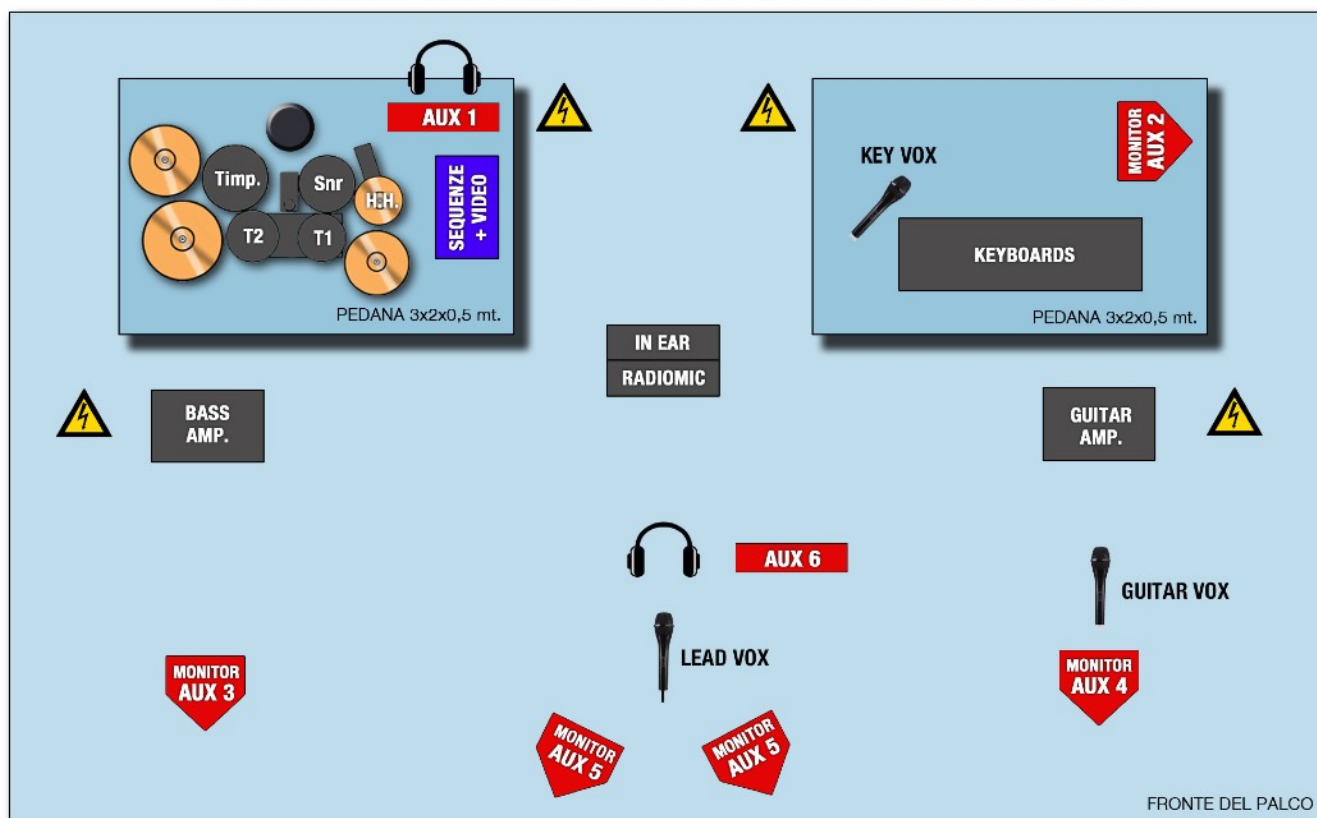
Allegato
SCHEMA TECNICA

Parte integrante della SCRITTURA ARTISTICA composto da n° 3 pagine.

Scheda tecnica: CANI SCIOLTI e MAX PEZZALI TRIBUTE

Il rispetto della seguente Scheda Tecnica è condizione essenziale per il corretto svolgimento dello spettacolo. Eventuali discrepanze o mancanze posso causare l'annullamento dello spettacolo con il diritto, da parte degli artisti, di percepire l'intero compenso pattuito nella Scrittura Artistica. Si chiede pertanto cortesemente di comunicare preventivamente e con largo anticipo al referente tecnico del gruppo: Matteo Magni (Cell. 338 6738394) qualsiasi problema relativo alle disposizioni contenute in questo documento.

CANI SCIOLTI e MAX PEZZALI TRIBUTE STAGE PLAN



Aggiornamento giugno 2024

Stage plan

Schema della disposizione degli elementi della band, della loro attrezzatura e dei monitor da predisporre sul palco.

Lista canali

1. Cassa
2. Rullante
3. Charleston
4. Tom 1
5. Tom 2
6. Timpano
7. Panoramico Left - OPZIONALE
8. Panoramico Right - OPZIONALE
9. Basso - Uscita bilanciata XLR
10. Chitarra (Kemper) Left - Uscita bilanciata XLR
11. Chitarra (Kemper) Right - Uscita bilanciata XLR
12. Tastiere Left - Uscita bilanciata XLR
13. Tastiere Right - Uscita bilanciata XLR
14. Sequenze Left - Uscita XLR
15. Sequenza Right - Uscita XLR
16. Voce tastiera - Microfono personale in dotazione
17. Voce chitarra - Microfono personale in dotazione
18. Voce principale - Radiomicrofono personale in dotazione

Lista mandate

1. Monitor batteria - *In-ear personale in dotazione*
2. Monitor tastiera
3. Monitor basso
4. Monitor chitarra
5. Monitor voce principale
6. In-ear voce principale - *In-ear personale in dotazione*

P.A.

L'impianto audio deve essere di potenza adeguata alla capienza dell'area deputata allo spettacolo. Nei concerti all'aperto tale potenza non dovrà in nessun caso essere inferiore a 8000 Watt.

Palco

E' richiesto un palco di dimensioni minima 8x6 m ,con due pedane rialzate dimensione consigliata 2x3 m (misura minima necessaria 2x2 m) e di altezza a piacere (da 40 cm a 1 m) per la batteria e le tastiere. Il palco è requisito imprescindibile per lo svolgimento dello spettacolo, e dovrà essere costituito da una superficie piana, contigua e ben stabile.

Sulla front-line non dovranno transitare cavi di nessun genere per permettere adeguata mobilità al cantante.

Camerino

Si richiede un camerino per 6 persone dotato di luce ed acqua corrente ed in prossimità del palco. L' accesso allo stesso dovrà essere riservato esclusivamente ai componenti della band e relativi addetti.

Luci

Dotazione minima richiesta.

N° 1 Americana in controluce larghezza palco con minimo 16 fari da 500 Watt (o equivalenti Led) e 4 testamobile e/o scanner.

N° 2 Tagli laterali con PAR (o equivalenti Led) e/o cambiacolori a piacere.

N° 2 Piantane frontali con luce bianca e colorata a piacere, minimo 8 x 500 Watt (o equivalenti Led).

N° 1 Macchina del fumo sul palco.

Video-proiezione

Entrambi gli spettacoli prevedono anche la proiezione di contributi video dedicati e sincronizzati. Opzione importante ma non obbligatoria. Nel caso in cui il Gestore o il Service fosse dotato di un sistema di retro-proiezione, ledwall o altro può portare un cavo HDMI in prossimità della postazione del batterista che provvederà direttamente all'invio dei contributi.

Contatti

Per qualsiasi segnalazione e chiarimento riguardo la presente scheda tecnica, si prega di contattare:

Matteo Magni

Cell. +39 338 6738394

e-mail: piacenzamusica@icloud.com

La Gestione e il Service incaricato dichiarano di aver preso visione della presente Scheda Tecnica composta di n° 3 fogli. La Gestione è altresì consapevole che la presente Scheda Tecnica costituisce parte integrante della Scrittura Artistica della quale ha reso copia controfirmata accettandone tutte le clausole ed in particolare di aver preso visione ed accettato il punto 8 relativo alla fornitura degli impianti Audio e Luce.

Firma per presa visione:

Per la Gestione:
TIMBRO E FIRMA

Per il Service
TIMBRO E FIRMA