MATTEO MAGNI
Caselle S. Pietro, 419 – 29017 Fiorenzuola d'Arda (Pc) p.iva 01847140330

Allegato

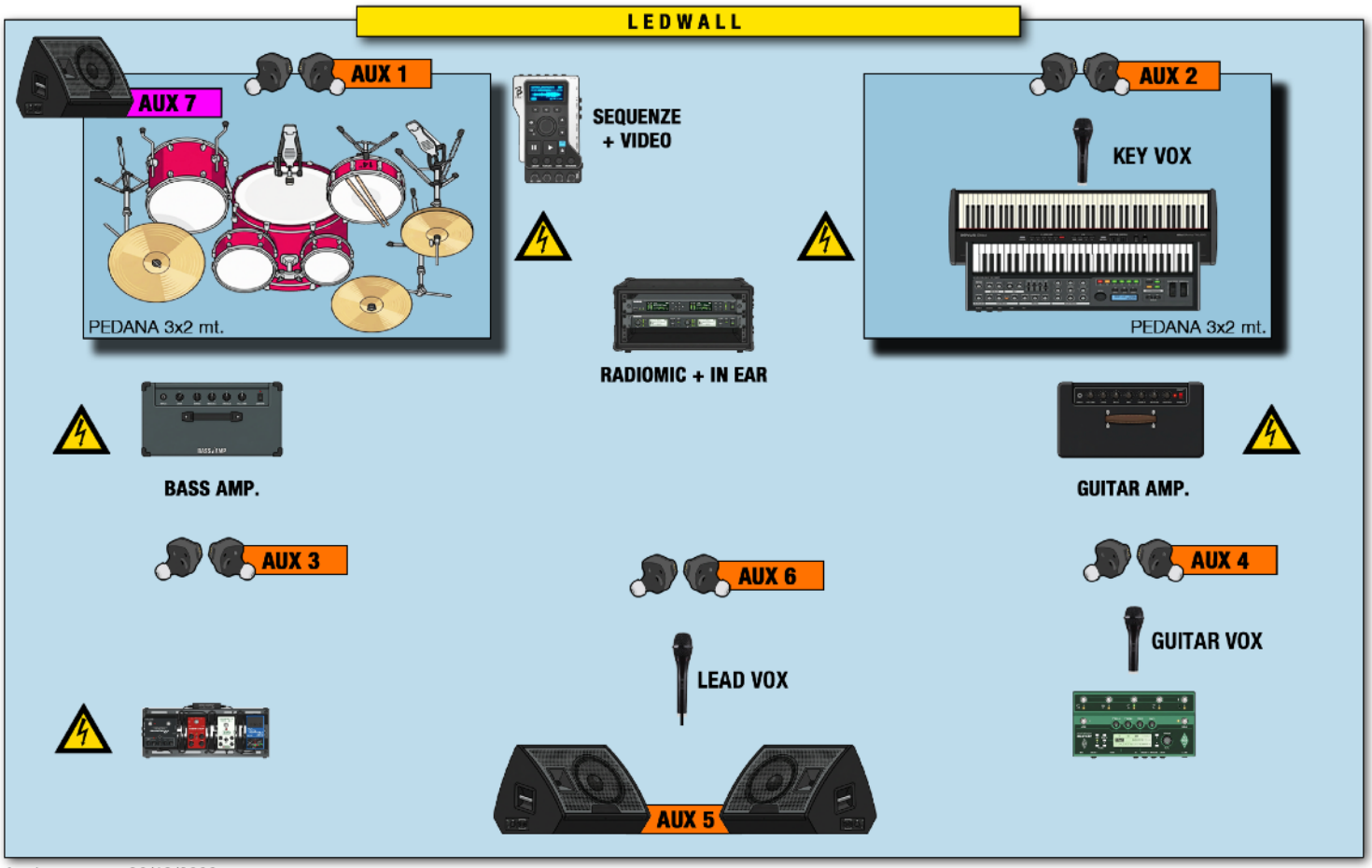
SCHEDA TECNICA

Parte integrante della SCRITTURA ARTISTICA composto da n° 3 pagine.

Scheda tecnica: CANI SCIOLTI e MAX PEZZALI TRIBUTE

Il rispetto della seguente Scheda Tecnica è condizione essenziale per il corretto svolgimento dello spettacolo. Eventuali discrepanze o mancanze posso causare l'annullamento dello spettacolo stesso con il diritto, da parte degli artisti, di percepire l'intero compenso pattuito nella Scrittura Artistica. Si chiede pertanto cortesemente di comunicare preventivamente e con largo anticipo al referente tecnico del gruppo: Matteo Magni (Cell. 338 6738394) qualsiasi problema relativo alle disposizioni contenute in questo documento.

CANI SCIOLTI e MAX PEZZALI TRIBUTE - STAGE PLAN



Aggiornamento 26/10/2026

FRONTE DEL PALCO

Stage plan

Schema della disposizione degli elementi della band, della loro attrezzatura e dei monitor da predisporre sul palco.

Lista canali

1. Cassa
2. Rullante
3. Charleston
4. Tom 1
5. Tom 2
6. Timpano
7. Panoramico Left - OPZIONALE
8. Panoramico Right - OPZIONALE
9. Basso - Uscita bilanciata XLR (Phantom 48V)
10. Chitarra (Kemper) Left - Uscita bilanciata XLR
11. Chitarra (Kemper) Right - Uscita bilanciata XLR
12. Tastiere L. - Uscita Jack TS
13. Tastiere R. - Uscita Jack TS
14. Piano L. - Uscita Jack TS
15. Piano R. - Uscita Jack TS
16. Sequenze L. - Uscita bilanciata XLR
17. Sequenza R. - Uscita bilanciata XLR
18. Voce tastiera - Microfono personale in dotazione
19. Voce chitarra - Microfono personale in dotazione
20. Voce principale - Radiomicrofono personale in dotazione

Lista mandate

1. In-ear batteria - *In dotazione* ***NOTA:*** *Nei concerti all'aperto si richiede di aggiungere un DrumFill*
2. In-ear tastiera - *In dotazione*
3. In-ear basso - *In dotazione*
4. In-ear chitarra - *In dotazione*
5. Doppio Monitor voce principale
6. In-ear voce principale - *In dotazione*
7. Monitor Drum - *Fill batteria.* ***NOTA:*** *Solo concerti all'aperto.*

P.A.

L'impianto audio deve essere di potenza adeguata alla capienza dell'area deputata allo spettacolo. Nei concerti all'aperto tale potenza non dovrà in nessun caso essere inferiore a 10.000 Watt.

Palco

E' richiesto un palco di dimensione consigliata 8x6 m (minima di 6x5 m liberi da altri ingombri) ,con due pedane rialzate dimensione consigliata 2x3 m (misura minima necessaria 2x2 m) e di altezza a piacere (da 40 cm a 1 m) per la batteria e le tastiere. Il palco è requisito imprescindibile per lo svolgimento dello spettacolo e dovrà essere costituito da una superficie piana, contigua e ben stabile. Sulla front-line non dovranno transitare cavi di nessun genere per permettere adeguata mobilità al cantante.

Camerino e Servizi

Si richiede un camerino o gazebo per 6 persone dotato di luce, tavolo, sedie ed acqua corrente in prossimità del palco e servizi igienici. L' accesso allo stesso dovrà essere riservato esclusivamente ai componenti della band e relativi addetti.

Luci

Dotazione minima richiesta.
N° 1 Americana in controluce larghezza palco con minimo 16 fari e 4 testa-mobile e/o scanner.
N° 2 Tagli laterali e/o cambia-colori a piacere.
N° 2 Piantane frontali con luce bianca e colorata a piacere.
N° 1 Macchina del fumo sul palco.

Video-proiezione

Entrambi gli spettacoli prevedono la proiezione di contributi video dedicati e sincronizzati. Si richiede un cavo HDMI in prossimità della postazione del batterista che provvederà all'invio dei contributi. Il formato dei video è 16:9 con risoluzione HD Ready -1280x720, codec H.264.

Contatti

Per qualsiasi segnalazione e chiarimento riguardo la presente scheda tecnica, si prega di contattare:
Matteo Magni
Cell. +39 338 6738394
e-mail: piacenzamusica@icloud.com

La Gestione dichiara di aver preso visione della presente Scheda Tecnica composta di n° 3 fogli. La Gestione è altresì consapevole che la presente Scheda Tecnica costituisce parte integrante della Scrittura Artistica della quale ha reso copia controfirmata accettandone tutte le clausole ed in particolare di aver preso visione ed accettato il punto 8 relativo alla fornitura degli impianti Audio e Luce.

Firma per presa visione:

Per la Gestione:
TIMBRO E FIRMA

FIRMA